

# JAZZENVALDECHER

## Le stage info #2



THEME du STAGE 2014  
le **HARD BOP\***  
du 12 au 19 juillet 2014



MAREUIL s/ CHER

### VOUS AVEZ DIT: HARD BOP

Le *hard bop* prend source dans un mouvement de reconnaissance par les noirs américains de leurs origines, appelé *Black is beautiful* (« Le Noir est beau ») : un retour aux sources de la musique, à l'**Afrique** et, en même temps, une réaction agressive (musicalement parlant) au *cool jazz* (d'où le terme « *hard* ») surtout dominé par les blancs. L'auteur américain David Rosenthal nota aussi que le *hard bop* était un développement naturel pendant une

époque où des musiciens d'envergure (**Tadd Dameron**, par exemple) travaillaient, et dans le jazz, et dans le *rhythm and blues*. Même si la plupart des acteurs de ce courant ont fait leur apprentissage dans le style *bebop* (d'où le terme « bop »), ce genre musical incorpore les influences du *rhythm and blues*, du *blues* et du *gospel*, notamment dans les jeux du *piano* et du *saxophone*. Les morceaux de *hard bop* ont généralement un **tempo** plus lent que le *bebop*, et si le *hard bop* en reprend les innovations harmoniques, la part du rythme

y est nettement plus marquée, sans doute en raison de la contribution majeure des batteurs **Max Roach** et **Art Blakey**. On y découvre d'ailleurs pour la première fois des batteurs compositeurs.

(\*) sources: wikipedia

Informations complémentaires sur le site [www.stagejazzenvaldecher.com](http://www.stagejazzenvaldecher.com)

